

TAG DER OFFENEN TÜR

SA | 7. MAI 2022

13.30–17.00 Uhr

Eintritt
frei!



www.musikschulekoblenz.de



KOBLENZ
VERBINDET.

Musikschule

TAG DER OFFENEN TÜR **7. MAI 2022**



DATENSCHUTZ

Wir weisen darauf hin, dass nach der Datenschutzverordnung **das Fotografieren sowie jegliche Art von Ton- und Filmaufnahmen NICHT GESTATTET** sind!



Das beinhaltet ausdrücklich auch die Veröffentlichung von Konzertaufnahmen der Musikschule im Internet!

Wir danken für Ihr Verständnis!

Die Schulleitung

| RAUM | FACHBEREICH | INSTRUMENT FACH |
|-------------|--------------------|--|
| 1 | Elementarerziehung | BB MG FE GA Orff |
| 2 | Tasteninstrumente | Akkordeon |
| 3 | Blasinstrumente | Horn |
| 4 | Blasinstrumente | Klarinette |
| 5 | Zupfinstrumente | E-Gitarre E-Bass |
| 6 | Tasteninstrumente | Klavier Cembalo |
| 7 | Streichinstrumente | Violoncello Kontrabass |
| 8 | Streichinstrumente | Violine Viola |
| 101 | Blasinstrumente | Querflöte |
| 102 | Zupfinstrumente | Gitarre |
| 103 | Blasinstrumente | Oboe |
| 104 | Gesang | Klassischer Gesang Jazz-Pop-Gesang |
| 105 | Blasinstrumente | Blockflöte |
| 106 | Zupfinstrumente | Harfe |
| 107 | Musiktherapie | Therapieangebot |
| 108 | Blasinstrumente | Trompete |
| 109 | Tasteninstrumente | Jazzpiano |
| 110 | Blasinstrumente | Posaune Tenorhorn Tuba |
| KELLER 1 | Rock/Pop/Jazz | Perkussion |
| KELLER 2 | Rock/Pop/Jazz | Saxophon |
| KONZERTSAAL | Non-Stop-Konzert | Ensembles und Solisten der Musikschule |

Liebe Freundinnen, Freunde und Förderer,

die Musikschule der Stadt Koblenz hat, wie viele andere Institutionen auch, einen Förderverein. Hier finden sich Menschen zusammen, die gewillt sind Anstrengungen zu unternehmen, die Schule zu unterstützen, damit sie die künftigen An- und Herausforderungen besteht. Aber auch um soziale Dinge weiter zu gewährleisten.

Unterer www.freundeskreis-musikschule.de finden Sie alle weiteren Informationen.

Sollten Sie sich entscheiden Mitglied zu werden, könnten Sie hierüber Ihren Antrag stellen, wir würden uns sehr darüber freuen.

Kontakt zum Freundeskreis: info@freundeskreis-musikschule.de

| RAUM | UHRZEIT | FACHBEREICH THEMA |
|-------------|-------------|---|
| 1 | 14.00–14.30 | Elementarerziehung Schnupperstunden Früherziehung |
| | 14.45–15.15 | Früherziehung |
| | 15.30–16.00 | Baby Babble |
| | 16.15–16.45 | Musikgarten |
| 2 | 13.30–17.00 | Tastensinstrumente ausprobieren |
| Flur 1.0G | | Elementarerziehung Instrumentenspielecke f. Kinder i. Vorschulalter Aufführungen |
| | 14.00–14.45 | Beratung |
| | 14.30–14.45 | Aufführung |
| | 14.45–15.30 | Beratung |
| | 15.15–15.30 | Aufführung |
| | 15.30–16.15 | Beratung |
| | 16.00–15.15 | Aufführung |
| 16.15–17.00 | Beratung | |
| 3 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| 4 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| 5 | 13.30–17.00 | Zupfinstrumente ausprobieren |
| 6 | 13.30–14.30 | Tastensinstrumente ausprobieren |
| | 14.30–15.30 | |
| | 15.30–16.30 | |
| | 16.30–17.00 | |
| 7 | 13.30–17.00 | Streichinstrumente ausprobieren |
| 8 | 13.30–14.00 | Streichinstrumente ausprobieren |
| | 14.00–15.00 | |
| | 15.00–16.00 | |
| | 16.00–17.00 | |
| 101 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| 102 | 13.30–17.00 | Zupfinstrumente ausprobieren |
| 103 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| 104 | 13.30–15.15 | Gesang Information, Beratung, Unterrichts-Demonstration, Präsentation |
| | 15.15–17.00 | Information, Beratung, Gesangsdarbietungen |
| 105 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| 106 | 14.30–17.00 | Zupfinstrumente ausprobieren |
| 107 | 13.30–15.30 | Musiktherapie Information, Beratung |
| 108 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| 109 | 13.30–17.00 | Tastensinstrumente Beratung, Schülervorspiele |
| 110 | 13.30–17.00 | Blasinstrumente ausprobieren |
| KELLER 1 | 13.30–17.00 | Pop Rock Jazz Instrumente ausprobieren |
| KELLER 2 | 16.00–16.20 | Pop Rock Jazz Präsentation der Percussionsgruppe „Drumcicus“ |

7. MAI 2022

Musikschule der Stadt Koblenz

| ANSPRECHPARTNER | INSTRUMENT |
|---|---|
| Simone Heuser-Uerz Anita Hein-Horsch Helga Mohr-Zschenderlein Natascha Fabry | |
| Anna Beyer | Akkordeon |
| Sandra Schlosser Helga Mohr-Zschenderlein Natascha Fabry Simone Heuser-Uerz Anita Hein-Horsch Natascha Fabry Helga Mohr-Zschenderlein | |
| Armin Schmack | Horn |
| Iris Egermann, David Arbeiter | Klarinette |
| Thomas Schmittinger | E-Gitarre E-Bass |
| Madeleine Skobel-Plum, Marion Strauch Beatrice Garmacea, Mauricio Deiana Karl-Heinz Lindemann, Felix Wahl Marion Strauch, Helga Mohr-Zschenderlein | Klavier |
| Burkhard Plath, Andrej Karpusins | Violoncello Kontrabass |
| Renate Schmack, Ines Giegold Renate Schmack, Ruta Hazzan Ruta Hazzan, Dorothea Buchwald Ines Giegold, Isabelle Roger | Violine Viola |
| Petra Cortijo Aragonés | Querflöte |
| Jörg Gauchel, Prof. Georg Schmitz, Russell Poyner, Dirk Freier, Thomas Kaiser | Gitarre |
| Monika Contarino | Oboe |
| Elisabeth Grandjean Bettina Jämmrich | Klassischer Gesang Jazz-Pop-Gesang |
| Mohani Poulet | Blockflöte |
| Elke Steltner, Anita Hein-Horsch | Harfe Veeh-Harfe |
| Julia Spiegelmacher | |
| Isa Mohr | Trompete |
| Wolfram Schmitz | Jazzpiano |
| Christoph Dissinger | Posaune, Tuba |
| Jörg Schwickerath | Schlagzeug |
| | Schlagzeug |

| UHRZEIT | PROGRAMM | LEITUNG INSZENIERUNG |
|--|--|--|
| 13.30–13.45 | Oboe Instrumentalklasse Aurelia Jakob, Oboe Robert Hinchliffe „Because“, Michael Rose „March“ Alissa Dawidek Franz Schubert „Ballettmusik aus Rosamunde“ Stefanie Kindler W.A.Mozart Quartett F-Dur KV 380/1.Satz Klavierbegleitung: Mauricio Deiana | Monika Contarino |
| 13.45–14.00 | Ensemble „Veeh-Harfen“ Two Irish Traditionals: 1. Sally Gardens, 2. Southwind Philippe Chedeville: Rondeau Harfensemble Christoph Pampuch: „Rotenburg“ „Roter Himmel, blaue Wolken“ | Anita Hein-Horsch Elke Steltner |
| Begrüßung Schulleiter Dominik Grimm | | |
| 14.00–14.15 | Trashdrummer der Albert-Schweitzer-Realschule-Plus Asterstein | Alexander Sauerländer |
| 14.15–14.30 | Klaviertrio Paul Sabinski, Klavier Elena Salzwedel, Violine (als Gast) Floris Kurth, Violoncello (als Gast) Andrzej Panufnik (1914–1991) Klaviertrio op.1, II. Largo/III. Presto | Karl-Heinz Lindemann |
| 14.30–14.45 | Klavierquartett Ruohan Weng, Klavier Johanna Ibach, Violine Yara Kahil, Violine Jonatan Ide, Violoncello Antonin Dvorak (1841–1904) „Bagatellen“ op.47 I. Allegretto scherzando V. Poco Allegro | Karl-Heinz Lindemann Renate Schmack Ines Giegold Burkhard Plath |
| 15.00–15.05 | Flötenorchester „Silberklappe“ John Williams (*1932) „Hedwig's Theme“ „Nimbus 2000“ | Petra Cortijo-Aragonés |
| 15.15–15.30 | Musiktheater „So ein Musikzirkus“ Marion Strauch, Klavier | Sandra Schlosser |
| 15.40–16.00 | Cello-Orchester Programm nach Ansage | Burkhard Plath |

| UHRZEIT | PROGRAMM | LEITUNG INSZENIERUNG |
|-------------|--|------------------------|
| 16.00–16.15 | Junger Chor André Wenauer: Tim Bendzko „Hoch“ André Wenauer: Mark Forster „Einmal“ Annekathrin Laabs: Johnny Nash „I Can See Clearly Now“ Oliver Gies: Rag'n'Bone Man „Human“ André Wenauer: Peter Gabriel „Solsbury Hill“ | Mohani Poulet |
| 16.15–16.45 | Gitarrenensemble Michael Praetorius (1571–1621) „6 Tänze“ | Jörg Gauchel |
| 16.45–16.55 | Taylan Koc, Gitarre Isaac Albeniz (1860–1909) „Asturias“ Roland Dyens (1955–2016) „Tango en Skai“ | Dirk Freier |



NEUES ANGEBOT FÜR FLÜCHTLINGE AUS DER UKRAINE

Музична школа міста Кобленц Нова пропозиція для біженців з України

Музична школа міста Кобленц хоче підтримати біженців з України спеціальними музичними пропозиціями, адже мова музики зрозуміла кожному і може стати чудовою допомогою в інтеграції та подоланні травматичних переживань. Місце зустрічі біженців має бути щопонеділка о 14:00 у концертному залі музичної школи, де люди всіх поколінь зможуть разом співати та грати на музичних інструментах. Супроводжуюча особа буде підтримувати спілкування вчителя з біженцями, перекладаючи на місцеву мову. Крім того, неповнолітніх біженців з України можна безкоштовно та без реєстрації інтегрувати в існуючі курси співпраці в дитячих садках та школах. Сюди входять курси для дітей дошкільного віку (курси матері та дитини, такі як Babygarten, Musikalische Früherziehung та Grundausbildung) або існуючі групові пропозиції, такі як Klassenmusizieren на різних інструментах та курси співу. Особи, які прийняли біженців до своїх домівок, можуть звернутися до адміністрації музичної школи, щоб дізнатися більше про індивідуальні варіанти підтримки. Таким чином можна знайти індивідуальні рішення для біженців.

IMPRESSUM Veranstalter | Herausgeber: Musikschule der Stadt Koblenz
Hoevelstraße 6 · 56073 Koblenz · Schulleitung: Dominik Grimm
Konzeption | Redaktion | Veranstaltungsmanagement:
Dorothea Buchwald (stellv. Schulleitung), Musikschule der Stadt Koblenz,
E-Mail: Dorothea.Buchwald@stadt.koblenz.de
Fotos: Musikschule der Stadt Koblenz, Kai Myller, Helke Stiebel
Gestaltung | Satz: Swantje Nickolay (Diplom-Designerin),
Koblenz-Touristik GmbH



www.musikschulekoblenz.de

Musikschule der Stadt Koblenz
Hoevelstraße 6 · 56073 Koblenz · DE
Fon: +49 (0)261 129-2553
musikschule@stadt.koblenz.de



Landesverband
der Musikschulen in
Rheinland-Pfalz e.V.



VdM
Verband deutscher
Musikschulen